

## Aurelian DĂNILĂ

dr. hab. în studiul artelor, prof. univ., maestru în Artă, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Academia de Științe a Moldovei



Aurelian Dănilă își face studiile la Școala Specială de Muzică „Eugen Coca” (1958-1965) și la Institutul de Arte „Gavriil Musicescu” în clasa renumitului clarinetist și profesor Evghenii Verbețchi (1965-1970). Și-a început activitatea în calitate de director al Școlii de Muzică din orașul Ungheni. Timp de 12 ani (1967–1979) activează în cadrul Comitetului de Stat pentru Radiodifuziune și Televiziune al RSSM în calitate de redactor, redactor superior, redactor-șef adjunct, redactor-șef al redacțiilor literar-muzicale și muzicale. O preocupare permanentă a sa a fost promovarea pe postul național de radio a creației muzicale a tinerilor compozitori autohtoni: Tudor Chiriac, Ion Macovei, Gheorghe Mustea, Constantin Rusnac, Pavel Rusu, Vitalie Verhola ș.a. A evoluat ca interpret (clarinetist) în fața spectatorilor din Republica Moldova,

Australia, Estonia, Germania, România, Rusia. În 1981 este numit director al Teatrului Moldovenesc de Operă și Balet demarând împreună cu dirijorul Alexandru Samoilă și regizorul Eugen Platon o etapă nouă în dezvoltarea operei moldovenești, etapă soldată cu acordarea în anul 1983 titlului de *Teatru academic*. În această perioadă au fost realizate numeroase premiere din clasică universală, au fost montate baletele „Luceafărul” de E. Doga, „Antoniu și Cleopatra” de E. Lazarev ș.a.

În 1984 Aurelian Dănilă este numit viceministru la Ministerul Culturii al RSSM, iar în 1988 – atașat cultural al Ambasadei URSS în România. După destrămarea URSS, în anul 1991 A. Dănilă devine primul ambasador plenipotențiar al Moldovei în România. Pasionat de istoria operei naționale, chiar și în misiunile diplomatice continuă studiile începute în perioada când era director al Teatrului de Operă. Având acces la arhivele din România cercetează documentele referitoare la arta muzicală basarabeană din perioada interbelică și pe baza lor își elaborează teza de doctorat (1994) și publică prima monografie „Opera basarabeană” (1995). În perioada 1994-1997 este ambasador al Republicii Moldova în Austria, Germania, Danemarca și Suedia.

În august 2002 este numit rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice (2002-2004). În 2005 A. Dănilă a devenit laureat al Premiului Național în domeniul literaturii și artei.

În perioada 2005-2009 este președinte al Uniunii Teatrale din Moldova, iar între 2012-2017 – președinte al Uniunii Muzicienilor din Moldova. Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, al Uniunii Jurnaliștilor și al Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

În 2009 susține teza de doctor habilitat în studiul artelor cu tema „Apariția și evoluția teatrului de operă în Moldova. Interpreți și spectacole 1918-2000”. În anul 2011 i se conferă titlul onorific Maestru în Artă, iar în 2013 obține titlul științifico-didactic de profesor universitar și este distins cu Ordinul de Onoare al Republicii Moldova.

Din 2010 până în prezent este președintele Comitetului Internațional Delphic. În același an este ales director al Institutului Patrimoniul cultural al AȘM, ulterior coordonator al Secției Științe Umanistice și Arte (2013–2015), membru al Secției Științe Umanistice și Arte, Adjunct al conducătorului secției de științe sociale, economice, umanistice și arte a AȘM (2019-2024).