

**Simpozionul științifico-practic anual „Lecturi AGEPI”,
ediția a XXV-a, Chișinău, 25 aprilie 2024.**

„Integrarea în spațiul european științific și cultural prin patrimoniu”

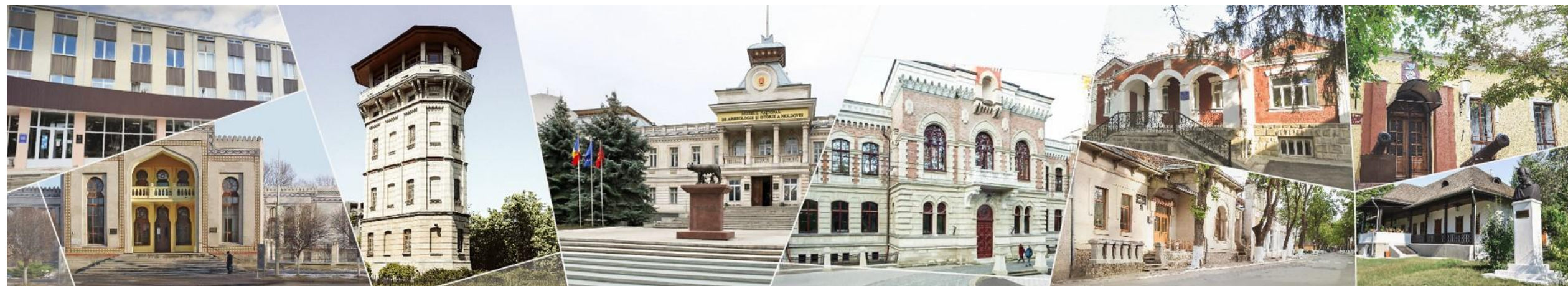


**Dr. hab. în studiul artelor,
dr. hab. în istorie Liliana Condricova
(Academia de Științe a Moldovei)**



Acțiunile comunității academice pentru promovarea patrimoniului cultural, integrarea în spațiul european științific și cultural.

Cum ne integram?





CNC
Centrul Național al Cinematografiei
din Republica Moldova
National Film Center of Moldova





Conferințe științifice, mese rotunde pe teme stringente ale patrimoniului, colaborări eficiente

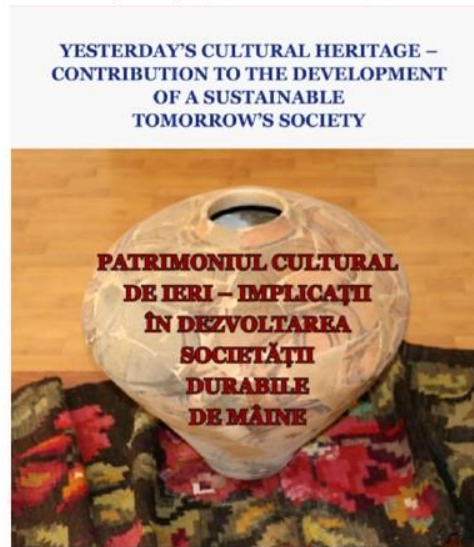


„PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”
“YESTERDAY’S CULTURAL HERITAGE - IMPLICATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF TOMORROW’S SUSTAINABLE SOCIETY”
Ciclu de lucrări, Volumele I-V, anii 2020–2023, Iași-Chișinău, ISSN 2558-894X consacrate Consacrat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural (septembrie) și Zilei Internaționale a Femeilor și Fetelor în Știință (11 februarie). Editor Liliana CONDRATICOVA

Ciclu de lucrări se concentrează pe reflectarea unui domeniu substanțial pentru dezvoltarea durabilă a societății – patrimoniul cultural. Prin cercetarea interdisciplinară a diferitelor aspecte ale patrimoniului cultural se creează un instrument eficient pentru identificarea pieselor, pașaportizarea lor, restaurare și muzeificare, patrimonializare în vederea autentificării, promovării și valorificării patrimoniului cultural, precum și integrării în spațiul european de cercetare și de cultură.

Materialele acumulate sunt valoroase pentru transformarea patrimoniului cultural în sursă de coeziune socială, de integrare a patrimoniului în diverse sfere ale serviciilor publice, creând noi perspective de promovare a tezaurului moștenit.

Academia de Științe a Moldovei, Universitatea de Stat din Moldova (Republica Moldova); Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice T.A.B.O.R. Iași (România)
Ciclu de lucrări „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”: Volumul I, 2020, 638 p.; Volumul II, 2021, 260 p.; Volumul III 2021, 352 p.; Volumul IV 2022, 354 p.; Volumul V, 2023, 614 p. Editor dr. hab. în studiul artelor, dr. hab. în istorie Liliana Condraticova



The cycle of works focuses on the reflection of a substantial field for the sustainable development of society – cultural heritage. Through the interdisciplinary research of different aspects of the cultural heritage, an effective tool is created for the identification of the pieces, their passporting, restoration and museification, patrimonialization in order to authenticate, promote and valorize the cultural heritage, as well as integration into the European research and culture space.

The accumulated materials are valuable for the transformation of the cultural heritage into a source of social cohesion, for the integration of the heritage in various spheres of public services, creating new perspectives for the promotion of the inherited treasure.

Rolul comunității științifice
la Academia de Științe a Moldovei, în 2023, formată Comisia de experți „Patrimoniul cultural în context european”

Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of tomorrow's sustainable society

Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

Iași – Chișinău
28-29 septembrie 2021, ediția a IV-a
Editor: Liliana CONDRATICOVA

Yesterday's heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society

Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

Iași – Chișinău
Editor: Liliana CONDRATICOVA

Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of tomorrow's sustainable society

Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

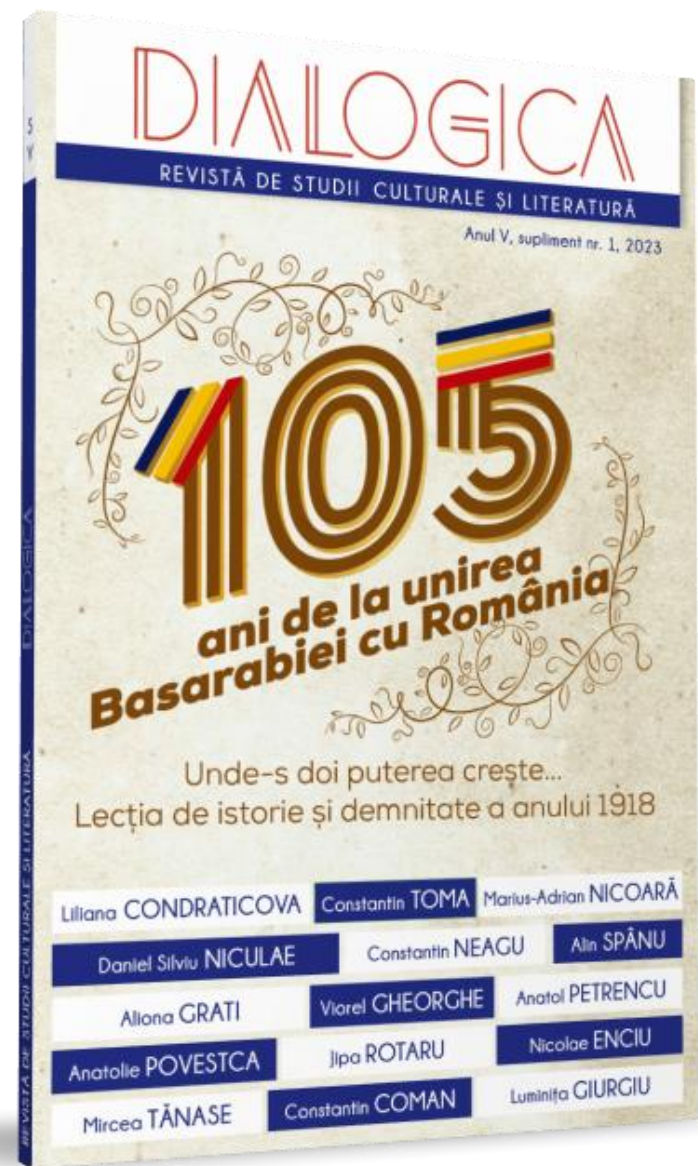
Iași – Chișinău – Lviv, 26-27 septembrie 2023
Conferința științifică internațională, ediția a VIII-a
Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. 5
Editor: Liliana Condraticova

Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of tomorrow's sustainable society

Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” (Iași, România), vol. IV
Iași – Chișinău, 27-28 septembrie 2022
Conferința științifică internațională, ediția a VI-a
Editor: Liliana Condraticova

„ASTĂZI AM FĂCUT ISTORIE”. LECȚIE DE ONOARE ȘI DEMNITATE LA CHIȘINĂU PENTRU A CONSEMNA 105 ANI DE LA UNIREA BASARABIEI CU ROMÂNIA, 27 martie 2023





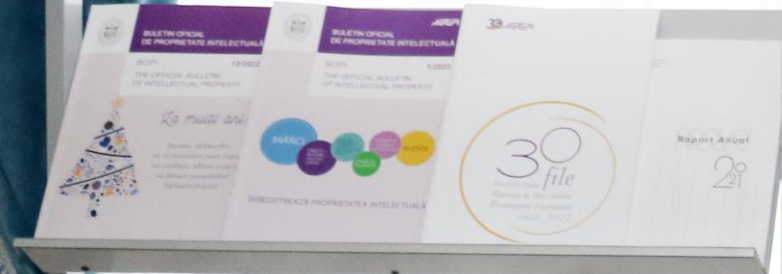
Gimnaziul nr. pentru 3 băieți / Facultatea de agronomie / AMTAP





Rezultate științifice valorificate editorial





Expoziții cultural-științifice



EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ „COPILĂRIA ÎN GULAG”
THE PHOTO-DOCUMENTARY EXHIBITION „CHILDHOOD IN THE GULAG”



ÎN 12-13 Iunie 1941
ON 12-13 JUNE 1941

Handwritten documents and letters, some with red stamps, displayed on the panel.

More handwritten documents and letters, including one with a prominent red stamp.

EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ „COPILĂRIA ÎN GULAG”
THE PHOTO-DOCUMENTARY EXHIBITION „CHILDHOOD IN THE GULAG”



Un copil lucrează la fabricarea mașinilor în uzina din Chișinău, în perioada războiului, în 1941.

A child works on machine manufacturing in the factory in Chișinău, during the war, in 1941.

ТРАГ ПРЕДМЕТНА БЕРНОГО ГОДА СССР

Handwritten text in Cyrillic script, likely a document or letter.

РĂЗБОИУЛ ШИ КОПИИ
THE WAR AND THE CHILDREN



Un copil lucrează la fabricarea mașinilor în uzina din Chișinău, în perioada războiului, în 1941.

A child works on machine manufacturing in the factory in Chișinău, during the war, in 1941.

EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ „COPILĂRIA ÎN GULAG”
THE PHOTO-DOCUMENTARY EXHIBITION „CHILDHOOD IN THE GULAG”



Grup de copii de la internatul din 6. Septembrie, în timpul războiului 1941-1945.



Colectarea cereștilor din cearșaf la stația, com. Dupleșți, anul 1940.

FOAMETEА
THE FAMINE



Un copil alămoșat în timpul foametei din 1941-1945, în satul Vălcăuș, județul Iași.

A child during the famine in 1941-1945, in the village of Vălcăuș, Iași County.

EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ „COPILĂRIA ÎN GULAG”
THE PHOTO-DOCUMENTARY EXHIBITION „CHILDHOOD IN THE GULAG”



Un grup de copii din RSSM Moldovenească în timpul războiului, în satul Vălcăuș, județul Iași.

A group of children from the Moldavian ASSR during the war, in the village of Vălcăuș, Iași County.



RASS MOLDOVENEASCĂ
THE MOLDAVIAN ASSR

Handwritten documents and letters, some with red stamps, displayed on the panel.

More handwritten documents and letters, including one with a prominent red stamp.

EXPOZIȚIA FOTO-DOCUMENTARĂ „COPILĂRIA ÎN GULAG”
THE PHOTO-DOCUMENTARY EXHIBITION „CHILDHOOD IN THE GULAG”



Familia de războieni din com. Edineț în loc. Târboveni, județul Edineț.

DIN 3
OF



Un grup de copii din RSSM Moldovenească în timpul războiului, în satul Vălcăuș, județul Iași.

A group of children from the Moldavian ASSR during the war, in the village of Vălcăuș, Iași County.

Drama unui popor... Amintiri amare



Muzee, colecții de patrimoniu





IPN © DAN GUTU



IPN © ELENA COVALENCO

Biblioteci, colecții de valoare



Case tradiționale, muzee locale



Patrimoniul UNESCO



Ne integrăm prin arta muzicală...







Chişinău

Liceul de Băieți No. 3 (Statul Țării)



Clubul Nobilimii – Cinematograful Patria „Emil Loteanu”



Catedrala Nașterea Domnului, Chișinău



Academia de Științe a Moldovei

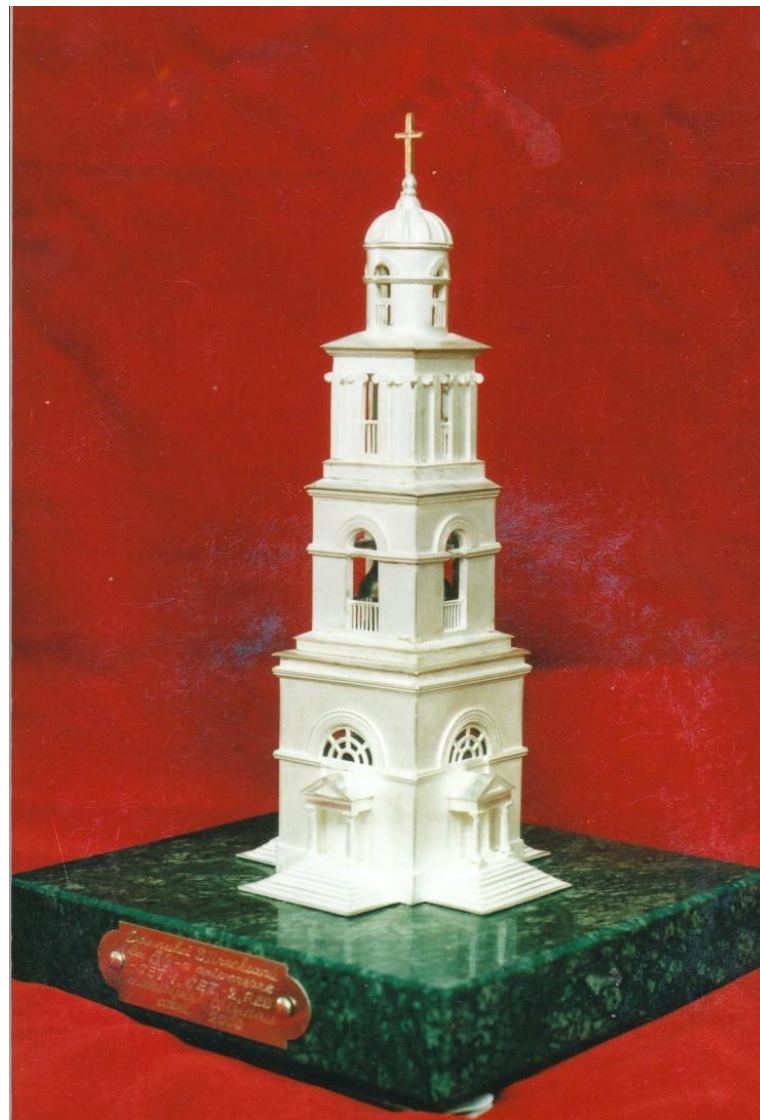


Sediul Academiei de Științe a Moldovei – monument de importanță națională de valoare artistică



**„Fizica” (1982), panou decorativ din incinta AȘM,
autori ceramiștii Nelli Sajin în colaborare cu Vlad Bolboceanu**

Clopotnița - clopotnița în miniatură, autor bijutierul Gh. Cojușnean (1946-2014)



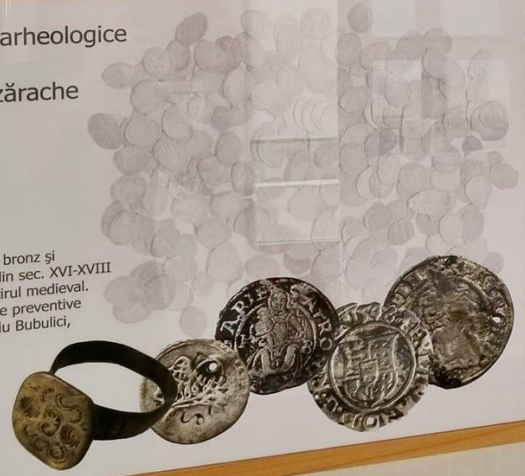
Cimitirul medieval de pe Colina Măzărache

Morminte de înmormântare descoperite în cimitirul medieval (sec. XVI-XVIII) de lângă Biserica Măzărache. Cercetări arheologice preventive Ion Tentiuc și Valeriu Bubulici, anul 2010.



Descoperiri arheologice din preajma Bisericii Măzărache

Inel cu montură de bronz și monede de argint din sec. XVI-XVIII descoperite în cimitirul medieval. Săpături arheologice preventive Ion Tentiuc și Valeriu Bubulici, anul 2010.



Descoperiri arheologice de la Piața Veche 10

Cahle de ceramică cu ornamente în relief descoperite în Centrul Istoric al Chișinăului, str. Piața Veche, nr. 10. Cercetări arheologice de salvare Ion Tentiuc, anul 2012.



Șantierul arheologic Piața Veche 10

Vase, pușculiță de lut și ureoală de fier din epoca medievală târzie și modernă descoperite în Centrul Istoric al Chișinăului, str. Piața Veche, nr. 10. Cercetări de salvare Ion Tentiuc, anul 2012.



Arta națională: valoare de patrimoniu și personalități notorii

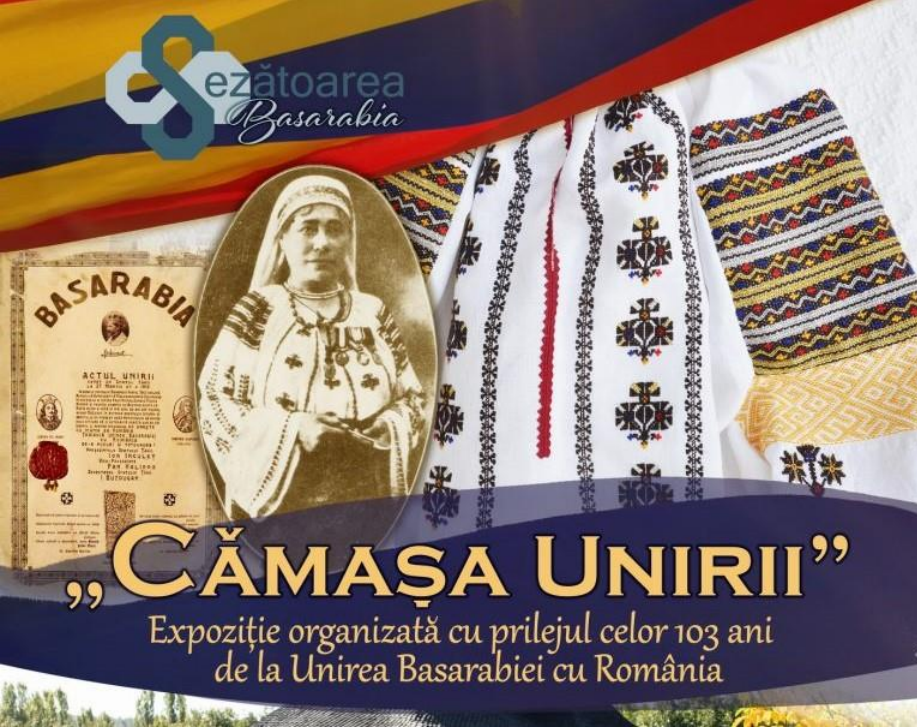


Știința și arta în viziunea copiilor



Costum popular





Tradiții autentice



Ecoul sărbătorii de iarnă. Malanca, regie și scenariu Pavel Bălan, M...



Cercetările tinerilor



Instrumentar
pentru digitizarea și transliterarea
textelor tipărite în limba română
cu caractere chirilice,
sec. XVII-XX

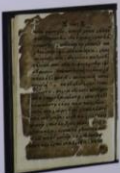


Imagine scanată
Noul Testament, 1648



Text transliterat,
Noul Testament, 1648

Examples of Romanian Cyrillic



Molitvenic
dențăles,
Iași, 1681



Floarea darurilor,
Tipografia mănăstirii Snagov,
1700

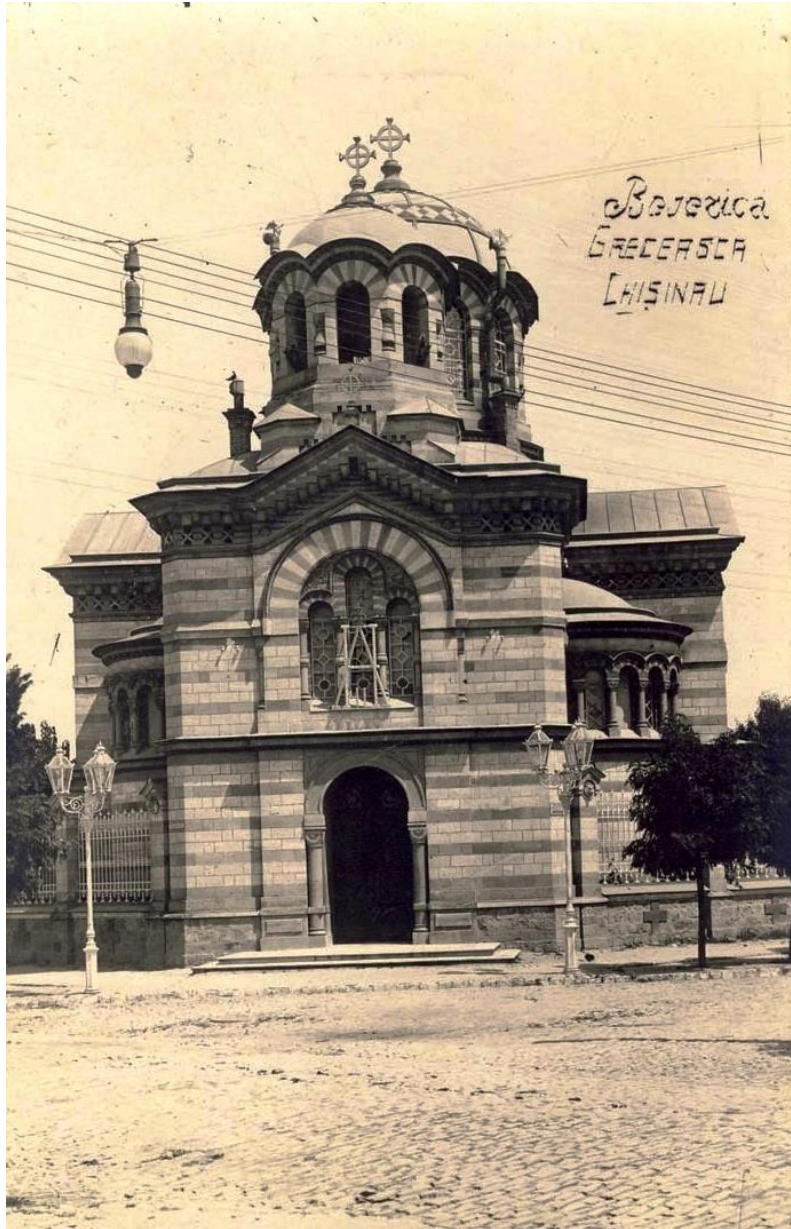


Partea întâiu și a
dooa a condicii
criminalicești ce sau
alcătuit în scurt
pentru multa
felurime a faptelor
criminalicești,
Iași, 1825

Institutul de Matematică și Informatică "Vladimir Andrunachievici"



Arhitectură: imaginea oraşului - Biserica Sf. Pantelimon



Banca oraşului / Sala cu orgă



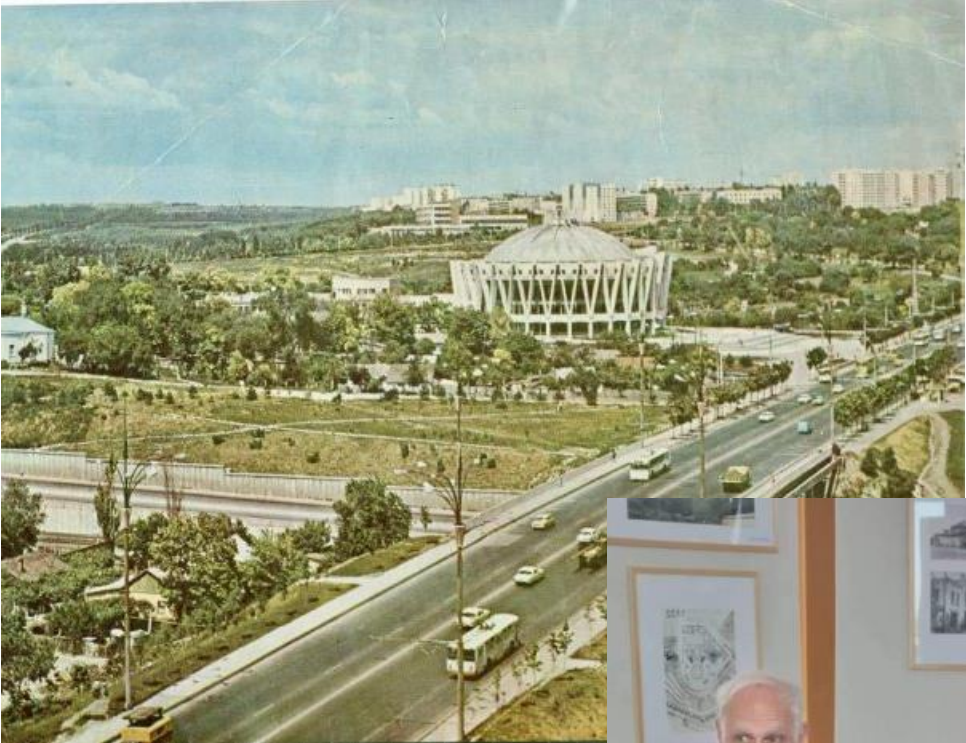
Biserica/mănăstirea Ciuflea







Cercul din Chișinău



Artist plastic Lidia Ceban-Boico





**Artist plastic, bijutier
Alexei Marco (1935-
1992) Biserica
Măzărache, emailare
artistică,
1988**



Compoziție în ghips, cafeneaua „Guguță”



Vasili Şochin (1947-2022)



Cupe pentru vin, Centrul de Excelență în Vinificație din Chișinău, lucrate de Vladimir Vasilkov, Gheorghe Cojușnean și Vladimir Kalașnikov



**Gh. Cojușnean
(1946-2014)**



Prin patrimoniu ne integrăm în spațiul european cultural și științific!

CULTURA ÎN MIȘCARE

Uniți prin cultură

CU OCAZIA ÎMPLINIRII A 105 ANI DE LA UNIREA BASARABIEI CU ROMÂNIA, ÎN REPUBLICA MOLDOVA S-AU DESFĂȘURAT UN ȘIR DE EVENIMENTE CULTURAL-ARTISTICE, MENITE SĂ ADUCĂ UN OMAGIU ISTORIEI, LIMBII ȘI CULTURII ROMÂNE. VĂ PREZENTĂM CÂTEVA REPERE ALE ZILEI DE 27 MARTIE 2023.

Unul dintre evenimentele cu o deosebită încărcătură simbolică ce au avut loc la Chișinău a fost „Lección de istorie și demnitate a anului 1918: *Unde-s doi, puterea crește...*”, desfășurată la Academia de Muzică, Teatrul și Arte Plastice (AMTAP), în sala în care membrii Sfatului Țării au semnat actul unirii. La eveniment au fost prezenți cei doi miniștri ai culturii din România și Republica Moldova, Lucian Romașcanu și Sergiu Prodan, precum și parlamentari, membri ai guvernelor din ambele state, ai comunității științifice și culturale.

“

Pe 27 martie 1918, Sfatul Țării a votat prin vot nominal deschis în favoarea Unirii cu România, declarația Sfatului Țării menționând că „Republica Democratică Moldovenească (Basarabia), în hotarele ei dintre Prut, Nistru, Marea Neagră și vechile granițe cu Austria, ruptă de Rusia acum o sută și mai bine de ani din trupul vechii Moldove, în puterea dreptului istoric și dreptului de neam, pe baza principiului ca noroadele singure să-și hotărască soarta lor, de azi înainte și pentru totdeauna SE UNEȘTE CU MAMA SA, ROMÂNIA”.



Invitații au elogiat curajul generației de intelectuali și politicieni care au înfăptuit actul unirii, „oameni care au fost mai presus”, numind Sfatul Țării un exemplu al democrației, cu o structură incluzivă, de invidiat pentru timpurile noastre.

În cadrul conferinței au susținut alocuțiuni Andrei Daniel Gheorghe, deputat în Camera Deputaților din Parlamentul României, copreședinte al Comisiei comune pentru integrarea europeană a Republicii Moldova dintre Parlamentul României și Parlamentul Republicii Moldova, Petru Frunze, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, copreședinte al Comisiei comune pentru integrarea europeană a Republicii Moldova dintre Parlamentul Republicii Moldova și Parlamentul României, dr. hab. Liliana Condaticova, Academia de Științe a Moldovei, prof. univ., dr. hab. Anatol Petrencu, membru de onoare al Academiei Oamenilor de Știință din România, președintele Asociației Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu”, Victoria Melnic, rectorul Academiei de Muzică, Teatrul și Arte Plastice, Irina Vlăduca-Marghiloman, strănepoata lui Alexandru Marghiloman, Mihai Silistraru, președintele Consiliului Raional Ialoveni, Constantin Toma, primarul municipiului Buzău.