АПСП. Сроки охраны

Исключительные имущественные права и право на вознаграждение действуют в течение всей жизни автора и на протяжении 70 лет после его смерти начиная с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Имущественные права на аудиовизуальные произведения охраняются в течение 70 лет начиная с 1 января года, следующего за годом смерти последнего из следующих соавторов:

- генеральный продюсер (режиссер-постановщик);
- автор сценария (сценарист);
- автор диалогов;
- композитор – автор музыкального произведения (с текстом или без текста), специально созданного для данного аудиовизуального произведения.

Имущественные права на анонимное произведение или произведение, выпущенное под псевдонимом, за исключением произведений прикладного искусства, охраняются в течение 70 лет начиная с 1 января года, следующего за годом правомерного опубликования произведения.

Имущественные права на произведение, созданное в соавторстве, за исключением произведений прикладного искусства, охраняются в течение жизни каждого из соавторов и на протяжении 70 лет начиная с 1 января года, следующего за годом смерти последнего из соавторов.

Имущественные права на произведения прикладного искусства охраняются в течение 25 лет с даты их создания, исключая промышленные рисунки и модели, не зарегистрированные в соответствии с Законом об охране промышленных рисунков и моделей, созданные с целью промышленного воспроизведения, которые охраняются в течение 3 лет с даты их создания.

Срок охраны имущественных прав ранее не опубликованных произведений, после истечения срока охраны авторского права, составляет 25 лет с даты первого правомерного опубликования или обнародования.

Срок охраны имущественных прав критических и научных публикаций произведений после истечения срока охраны авторского права составляет 30 лет с даты первого правомерного издания публикации.

Моральные права автора охраняются бессрочно. Охрана моральных прав после смерти автора осуществляется его наследниками и организациями, на которые в установленном порядке возложена охрана прав авторов. Эти организации выполняют свои функции по охране моральных прав авторов и в случае, когда у них нет наследников или срок их авторского права истек.

Сроки охраны смежных прав

Права исполнителя охраняются в течение 50 лет после осуществления исполнения.

Права исполнителей на имя и репутацию охраняются неограниченный срок.

Права изготовителя фонограммы охраняются в течение 50 лет после осуществления записи фонограммы.

Права изготовителя видеозаписи охраняются в течение 50 лет после осуществления видеозаписи.

Права организации эфирного или кабельного вещания охраняются в течение 50 лет после выпуска передачи такой организацией.

Срок охраны прав изготовителей баз данных

Право извлечения и/или использования содержимого базы данных охраняется в течение 15 лет начиная с даты завершения работы по изготовлению базы данных.

Любое существенное изменение содержимого базы данных, определяемое качественно или количественно, в частности любое существенное изменение, вытекающее из накопления последовательных добавлений, устранений или изменений, которое может рассматриваться как значительное, определяемое качественно или количественно инвестирование, позволяет предоставить базе данных базе данных, являющейся результатом такого инвестирования, собственный срок охраны.

По истечении срока охраны имущественных прав произведение переходит в общественное достояние. Произведения, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться с соблюдением моральных прав автора и иных правообладателей, а также при условии выплаты вознаграждения.

Источник: https://agepi.md/ru/copyright/%D1%81%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8-%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B