18.09.2026 События

La data de 18 septembrie 2026, în format online, s-a desfășurat sesiunea tematică **„Valorificarea patrimoniului prin intermediul drepturilor de proprietate intelectuală”** organizată de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI).

Sesiunea a fost deschisă de doamna Natalia Mogol, doctor, directoare adjunctă a AGEPI, care a subliniat importanța cooperării dintre domeniul proprietății intelectuale și cel al patrimoniului cultural, evidențiind rolul acestei sinergii în protejarea și promovarea valorilor naționale.

În continuare, doamna Liliana Condraticova, doctor habilitat în studiul artelor și doctor habilitat în istorie, secretar științific general al Academiei de Științe a Moldovei (AȘM), a salutat participanții și a remarcat colaborarea constantă dintre AȘM și AGEPI de-a lungul anilor, subliniind contribuția acestei cooperări la consolidarea cercetării și la protejarea patrimoniului.

Programul sesiunii a continuat cu prezentarea „Interferențe dintre patrimoniul cultural și indicațiile geografice”, susținută de Simion Levițchi, doctor, șef al Direcției mărci și design industrial din cadrul AGEPI. Prezentarea a pus în discuție conexiunile dintre patrimoniul cultural și indicațiile geografice, precum și rolul acestora în identificarea, protejarea și promovarea produselor și tradițiilor asociate unui anumit teritoriu.

Un alt subiect, moment important al sesiunii, a vizat „Consolidarea patrimoniului național prin protecția mărcilor”, prezentat de Ludmila Cocieru, șefă a Secției mărci internaționale din cadrul Direcției mărci și design industrial a AGEPI. În cadrul comunicării au fost evidențiate posibilitățile oferite de protecția mărcilor pentru promovarea valorilor și creațiilor asociate patrimoniului național.

Dimensiunea creativă a patrimoniului a fost pusă în valoare în prezentarea „Meșteșugurile ca referință în creația de design industrial”, susținută de Mihai Stamati, doctor în studiul artelor, designer industrial, Universitatea Tehnică a Moldovei. Raportorul a abordat relația dintre tradițiile meșteșugărești și designul contemporan, subliniind potențialul elementelor tradiționale de a constitui surse de inspirație pentru noi creații.

Totodată, Andrei Prohin, doctor, conferențiar universitar la Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, a prezentat comunicarea „Recomandările UNESCO pentru protejarea drepturilor comunităților asupra patrimoniului cultural imaterial”. Discuția s-a concentrat asupra necesității recunoașterii și protejării rolului comunităților în păstrarea și transmiterea patrimoniului cultural imaterial.

Evenimentul a reunit cercetători, specialiști și reprezentanți ai instituțiilor din domeniul proprietății intelectuale, patrimoniului cultural, artei și designului, oferind un cadru pentru abordarea unor subiecte de actualitate privind protejarea și promovarea patrimoniului cultural prin instrumentele proprietății intelectuale.

Sesiunea s-a încheiat cu o rundă de întrebări și discuții, în cadrul căreia participanții au avut posibilitatea să aprofundeze temele abordate de raportori și să examineze perspectivele de valorificare a patrimoniului cultural prin mecanismele proprietății intelectuale.

Prin tematica abordată, sesiunea „Valorificarea patrimoniului prin intermediul drepturilor de proprietate intelectuală” a evidențiat caracterul complementar al protecției proprietății intelectuale și al conservării patrimoniului cultural, punând în valoare oportunitățile de promovare, dezvoltare și transmitere a valorilor culturale către generațiile viitoare.

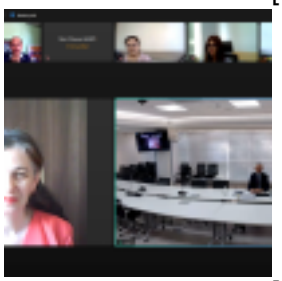
Evenimentul „Valorificarea patrimoniului prin intermediul drepturilor de proprietate intelectuală” face parte din seria sesiunilor științifice organizate în cadrul Conferinței științifice internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a XIV-a, organizate în perioada 17-18 septembrie curent de Academia de Științe a Moldovei, în parteneriat cu

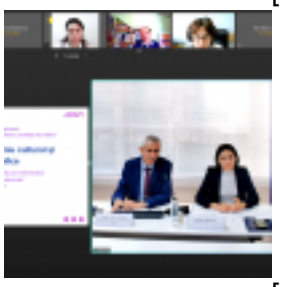
prestigioase instituții din România, Ucraina, Italia și Republica Moldova. Ediția din acest an se desfășoară sub genericul european „Patrimoniul în pericol. Renaștere, rezistență, reimaginare”, în contextul Zilelor Europene ale Patrimoniului.

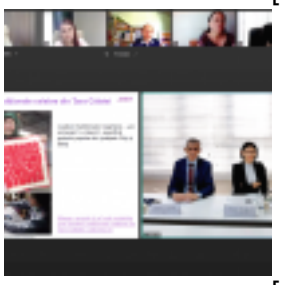


[1]


[2]

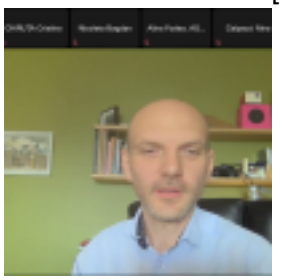

[3]


[4]

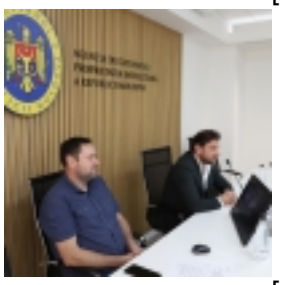

[5]


[6]


[7]


[8]


[9]


[10]

Источник: https://agepi.md/ru/node/18536