26.09.2023 События

Pe 26 septembrie curent, cabinetul de miniștri a aprobat proiectul de lege pentru modificarea Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe, elaborat în vederea transpunerii parțiale a Directivei 2012/28/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 25 octombrie 2012 privind anumite utilizări ale operelor orfane. Proiectul a fost prezentat în cadrul ședinței Executivului de Directorul general al Agenţiei de Stat pentru Proprietatea Intelectuală, Eugeniu Rusu. Aprobarea acestuia constituie inclusiv o prioritate inclusă în Planul de acțiuni al Guvernului pentru anul 2023, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 90/2023 și are drept scop reglementarea juridică a statutului operelor orfane.

În esență, reglementarea juridică a operelor orfane este dictată de mai multe motive. Un prim motiv ar fi că, absența informațiilor cu referire la autorul sau titularul de drepturi a operei, constituie un obstacol în privința reproducerii sau punerii la dispoziția publicului a operelor protejate prin dreptul de autor sau drepturile conexe. La fel, crearea cadrului normativ pe acest segment vine să faciliteze eforturile de digitizare şi de punere la dispoziția publicului a respectivelor opere.

Nemijlocit, prin prezentul proiect de lege, s-au propus următoarele amendamente:

- *reglementarea statutului de operă orfană,* care reprezintă toate acele opere, precum cărți, filme, articole de ziar și alte materiale de creație, care sunt protejate prin dreptul de autor sau drepturi conexe, dar al căror autor sau titular de drepturi nu poate fi identificat sau localizat, în pofida efectuării și înregistrării unei căutări diligente a acestora;
- *instituțiile care sunt în drept să utilizeze operele orfane,* precum bibliotecile, instituțiile de învățământ, muzeele, arhivele, instituțiile publice în domeniul cinematografiei și organizațiile publice de radiodifuziune și televiziune, în calitatea lor de instituții care pot să ofere acces la moștenirea culturală și pot să deschidă căi de explorare a patrimoniului național cultural sau documentar. Astfel, toate operele, care au fost identificate drept orfane, după o căutare diligentă a acestora, pot fi utilizate de instituțiile menționate în scopul punerii la dispoziția publicului și reproducerii acestora și doar în scopul realizării obiectivelor legate de misiunile lor de interes public, în special conservarea, restaurarea operelor și fonogramelor aflate în colecțiile lor și furnizarea de acces în plan cultural și educațional la acestea;
- *încetarea statutului de operă orfană,* care se produce în cazul în care titularul de drepturi este localizat sau identificat;
- *căutarea diligentă a operelor orfane,* ce presupune consultarea de către instituțiile menționate a surselor corespunzătoare pentru fiecare categorie de opere sau fonograme înainte de a le utiliza, surse care urmează a fi aprobate de către Directorul general al AGEPI și publicate în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

La elaborarea prezentului proiect de act normativ s-a ținut cont de Studiul realizat de către Comisia Europeană privind aplicarea Directivei 2012/28/UE a Parlamentului European și a Consiliului din 25 octombrie 2012 privind anumite utilizări ale operelor orfane.

Источник: https://agepi.md/ru/node/16701