Impactul pirateriei online și a contrafacerii asupra societății abordat la o întâlnire neformală cu jurnaliștii

Jurnaliști de la 15 instituții media din Republica Moldova au participat la o întâlnire offline cu genericul „Impactul încălcării drepturilor de proprietate intelectuală asupra societății”, organizat de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI), în comun cu Proiectul UE „Suport pentru asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală” în Republica Moldova.

Directorul general AGEPI, Lilia Bolocan, a povestit despre procedurile de creare, protecția juridică și utilizarea obiectelor de proprietate intelectuală în țara noastră.

Experții Proiectului UE au vorbit cu jurnaliștii despre infracțiunile de proprietate intelectuală în mediul on-line, care este impactul pirateriei și al produselor contrafăcute asupra mediului de afaceri și al societății. Kenny Wright, liderul adjunct al echipei, a explicat cum are lor încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală pe internet, ce sancțiuni prevede legislația internațională și cum este combătut fenimenul în alte țări. Potrivit expertului, Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică în 2016 a raportat că, cometul ilicit cu obiectele de proprietate intelectuală ocupă primul loc în lume după vânzările de droguri. Astfel, 35,9% din încălcările DPI la nivel internațional vizează mărcile comerciale și 15,2% – patentele, fiind urmate de design, drepturi de autor ș.a.

Florin Alexandru, expert în cadrul Proiectului UE, a menționat că în prezent, la nivel mondial, se constată o tendință de migrare a infracțiunilor în spațiul on-line. Contrafacerea și pirateria afectează industriile nu doar creative, dar și sectorul de medicamente și dispozitive medicale, textile, cosmetice, dispozitive de siguranță (alarme incendiu, rulmenți, airbaguri), pesticide și chiar semințe agricole. Potrivit expertului, care a citat studiul BSA valoarea comercială globală a software-lui nelicențiat este de aproximativ 46,3 mld. $, iar 33% din sistemele de operare nelicențiate conțin viruși.

Referitor la pirateria de muzică, Florin Alexandru s-a referit la resursele private online de tip Cyberlocker, pe care pot fi stocate fișiere media sau alte tipuri de date, precum Megaupload, MediaFire, MegaVideo, Openload, Dropbox, Gdrive. În 2014 cele mai mari 15 cyberlockere au avut un profit de 63,1 mil. $/an, 71,1% din veniturile cyberlocker de streaming provin din publicitate, 23,1% din veniturile cyberlocker de streaming provin din abonamente.

Vorbind despre dimensiunile pirateriei, el a menționat că 53% din totalul pirateriei are loc pe platforme nelicențiate, 5% din pirateria TV prin intermediul rețelelor P2P – torrent, 20% din filmele piratate sunt distribuite prin torrent, 83% din vizitele pe site-urile cu conținut pirat provin de pe dispozitive mobile 49% din tinerii cu vârsta 16-24copiază ilegal (stream ripping) de pe Youtube.

În finalul evenimentului, a avut loc premierea jurnaliștilor care au câștigat concursul AGEPI privind reflectarea problematicii din domeniul proprietății intelectuale, lansat în luna mai, anul curent.

Menționăm că Proiectul de asistență tehnică „Suport pentru asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală” în Republica Moldova este finanţat de Uniunea Europeană, fiind implementat de către un Consorţiu format din companiile Archidata Srl (Italia), European Profiles S.A. (Grecia) și Business and Strategies in Europe S.A. (Belgia). Proiectul are o durată de doi ani și se încheie în noiembrie 2018.


[1]


[2]


[3]

Источник: https://agepi.md/ru/node/11744