

18.04.2012 Evenimente

***Ziua Mondială a Proprietății Intellectuale reprezintă o oportunitate de a omagia contribuția pe care proprietatea intelectuală o aduce inovației și creației culturale și beneficiul imens pe care aceste două fenomene sociale îl aduc lumii.***

Este o oportunitate reală de a crea o înțelegere mai bună a rolului proprietății intelectuale, ca al unui mecanism de echilibrare între interesele concurente care înconjoară inovația și creația culturală: interesele creatorului individual și cele ale societății; interesele producătorului și cele ale consumatorului; interesul pentru încurajarea inovației și creației, precum și interesul pentru schimbul de beneficii care deriva din acestea.

În acest an, tematica Zilei Mondiale a Proprietății Intellectuale o constituie *Inovatorii Vizionari* - persoanele ale căror inovații transformă viața noastră. Impactul lor este enorm. Uneori, ele pot schimba modul în care funcționează societatea.

De exemplu, inovatorul chinez, Cai Lun, a pus bazele fabricării hârtiei - o tehnologie care a transformat totul, pentru că ea a permis înregistrarea cunoștințelor. Apoi a fost invenția literelor mobile, oferită Europei de Johannes Gutenberg, inventatorul prese tipografice, care, la rândul ei, a permis difuzarea și democratizarea cunoștințelor. În zilele noastre, am asistat la migrarea conținutului către formatul digital și la marea forță de distribuție a operelor creative datorită Internetului și dezvoltării World Wide Web-ului, pentru care trebuie să-i mulțumim lui Tim Berners Lee.

În spatele multor inovații extraordinare se află istorii umane extraordinare. În timpurile când existau puțini oameni de știință femei, Marie Skłodowska Curie a trebuit să lupte pentru a se consacra ca om de știință, și nu ca soție a unui savant. Ea, de asemenea, a luptat și cu statutul de imigrant, care muncea într-o altă comunitate. Dorința ei de a cunoaște a condus la descoperiri fundamentale pentru care i-au fost decernate două premii Nobel în două discipline diferite - în fizică și în chimie - fiind singura persoană care a realizat vreodată acest lucru.

În domeniul artelor, inovarea vizează noile modalități de a vedea lucrurile. Un artist vizionar, un compozitor sau un scriitor este în măsură să arate o modalitate diferită, nouă de a privi lumea. De exemplu, Bob Dylan: el a captat ceea ce există în materie de muzică și a transformat mai multe genuri, punându-și amprenta în special asupra genurilor folk și rock. Sau să luăm ca exemplu arhitectii - precum Zaha Hadid sau Norman Foster - care transformă peisajele urbane și ne înfrumusețează existența într-un nou mod, ținând seama în același timp de necesitatea de a proteja mediul înconjurător.

Noi suntem dependenți de inovație pentru a merge mai departe. Fără inovație am rămâne în aceeași stare ca specie umană. Cu toate acestea, invențiile sau inovațiile - în domeniul sănătății, de exemplu - au o valoare relativ mică pentru societate dacă nu pot fi folosite și împărtășite. Aceasta este marea dilemă politică. Pe de o parte, costurile inovației în medicina modernă sunt enorme, iar pe de altă parte, nevoia de compasiune și necesitatea de a împărtăși cu ceilalți inovațiile utile este, de asemenea, enormă.

Considerăm că trebuie să privim proprietatea intelectuală ca pe un mecanism care ne dă forța de a aborda aceste provocări.

Totuși, trebuie să atingem echilibrul necesar și de aceea este atât de important să vorbim despre proprietatea intelectuală. Cu ocazia Zilei Mondiale a Proprietății Intellectuale din acest an, doresc să încurajez, în special tinerii, ca aceștia să se alature dezbaterilor, deoarece proprietatea intelectuală, prin definiție, înseamnă schimbare, noutate. Ea este realizarea transformărilor pe care dorim să le facem în societate.

Detalii: [http://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/2012/dg\\_message.html](http://www.wipo.int/ip-outreach/en/ipday/2012/dg_message.html) [1]

**URL sursă:** <https://agepi.md/ro/news/mesajul-domnului-francis-gurry-directorul-general-ompi-cu-ocazia-zilei-mondiale-proprietatii>