12.10.2026 Comunicate de presă
Anunțuri

AGEPI informează utilizatorii cu privire la colectarea remunerațiilor pentru utilizarea publică a operelor muzicale și a altor obiecte protejate

Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI) informează utilizatorii din Republica Moldova cu privire la cadrul legal aplicabil colectării remunerațiilor cuvenite autorilor și titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe pentru utilizarea publică a operelor muzicale și a altor obiecte protejate.

Potrivit art. 11 lit. f) din Legea nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe (în continuare – **Legea nr. 230/2022),** comunicarea publică a operei constituie un drept patrimonial exclusiv al autorului sau al titularului dreptului de autor, exercitarea acestuia fiind supusă condițiilor prevăzute de lege. Totodată, conform art. 78 alin. (3) lit. a) din Legea nr. 230/2022, *dreptul de comunicare publică a operelor muzicale,* literare, științifice și de artă grafică sau plastică, precum și a videogramelor, cu excepția comunicării publice în cinematografe, constituie obiect al gestiunii colective extinse.

Relevăm că, în condiţiile art. 78 alin. (1) și (2) din Legea menţionată supra, gestiunea colectivă extinsă presupune extinderea efectelor unei licențe eliberate utilizatorilor de către organizația de gestiune colectivă în numele titularilor de drepturi membri ai acesteia sau care, în alt mod, i-au încredințat în gestiune drepturile și asupra titularilor de drepturi care nu au calitatea de membru al acestei organizații și nici nu i-au încredințat în vreun alt mod drepturile în gestiune. Titularii de drepturi își pot retrage operele sau alte obiecte protejate din sistemul gestiunii colective extinse, printr-o notificare înaintată organizației de gestiune colectivă, cu respectarea termenului prevăzut la art. 68 alin. (1) lit. c).

În context, potrivit art. 68 alin. (1) lit. c) din Legea menţionată, autorul sau titularul dreptului de autor sau al drepturilor conexe are dreptul să revoce organizației de gestiune colectivă autorizația de a gestiona drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și alte obiecte protejate sau să retragă, la alegere, orice drepturi, categorii de drepturi sau tipuri de opere și alte obiecte protejate, cu un preaviz rezonabil ce nu trebuie să depășească 6 luni.

Respectiv, utilizatorii care realizează acţiuni de comunicare publică a operelor muzicale, pot încheia contracte direct cu titularul de drepturi, cu respectarea prevederilor legale menţionate la art. 78 alin. (2) coroborat cu art. 68 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 230/2022.

Totodată, dreptul interpreților și al producătorilor de fonograme la remunerație echitabilă pentru radiodifuzarea și *comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial,* sunt drepturi gestionate colectiv obligatoriu (art. 70 alin. (2) lit. c) din Legea nr. 230/2022), respectiv, gestionarea acestora se exercită doar prin intermediul organizației de gestiune colectivă desemnată colector, în condițiile art. 103 din Lege.

Potrivit art. 103 alin. (1) din Legea nr. 230/2022, colectarea remunerațiilor cuvenite autorilor și titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe pentru drepturile gestionate colectiv obligatoriu sau prin gestiune colectivă extinsă se efectuează de către organizația de gestiune colectivă desemnată colector sau de către structura comună de colectare.

Pentru eficientizarea procesului de colectare a remunerațiilor, potrivit art. 104 alin. (1) din Legea nr. 230/2022, organizațiile de gestiune colectivă pot constitui, cu avizul AGEPI, structuri comune de colectare pentru unul sau mai multe drepturi dintre cele prevăzute la art. 70, 78, 80 și 82. Acestea au statut de asociații obștești și își desfășoară activitatea în corespundere cu Legea nr. 230/2022, în limitele împuternicirilor acordate de fondatori.

În acest context, cadrul legal stabilește în mod expres și fără echivoc entitățile abilitate să efectueze

colectarea remunerațiilor.

Informațiile privind organizațiile de gestiune colectivă avizate și structura comună de colectare pot fi consultate pe pagina web oficială a AGEPI, în secțiunea secțiunea „Gestiunea colectivă” [1] - https://agepi.gov.md/ro/copyright/OGC [1].

Deciziile emise de AGEPI în temeiul Legii nr. 230/2022 sunt disponibile în secțiunea dedicată actelor administrative [2] - https://agepi.gov.md/ro/content/decizii-in-temeiul-legii-nr-230-2022 [2].

La data de 05.03.2026 au încetat efectele juridice ale următoarelor Decizii ale AGEPI:

- Decizia AGEPI nr. 4/639 din 12.04.2023, prin care Asociaţia Obştească „AUTORITY” a fost desemnată colector pentru *dreptul de radiodifuzare a operelor muzicale,* pentru o perioadă de 3 ani, începând cu data de 06.03.2023;
- Decizia AGEPI nr. 5/640 din 12.04.2023, prin care Asociaţia Obştească „ARTTON” a fost desemnată colector pentru o perioadă de 3 ani, începând cu data de 06.03.2023 pentru: *a) dreptul interpreților și al producătorilor de fonograme la remunerație unică echitabilă pentru radiodifuzarea și comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial; b) dreptul interpreților la remunerație echitabilă pentru radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretărilor și a execuțiilor fixate audiovizual; c) dreptul interpreților la remunerație suplimentară anuală;*
- Decizia AGEPI nr. 6/666 din 19.04.2023, prin care Asociaţia Obştească „AUTORITY” a fost desemnată colector pentru *dreptul la remunerație compensatorie pentru copia privată* și *dreptul la retransmitere prin cablu*, pentru o perioadă de 3 ani, începând cu data de 06.03.2023;
- Decizia AGEPI nr. 7/779 din 12.05.2023, prin care Asociaţia Obştească „AUTORITY” a fost desemnată colector pentru *dreptul de comunicare publică a operelor muzicale și a videogramelor,* pentru o perioadă de 3 ani, începând cu data de 06.03.2023.

La momentul actual, AGEPI nu a emis decizii de desemnare a colectorului pentru următoarele categorii de drepturi:

- dreptul de radiodifuzare a operelor muzicale;
- dreptul interpreților și al producătorilor de fonograme la remunerație unică echitabilă pentru radiodifuzarea și comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial, dreptul interpreților la remunerație echitabilă pentru radiodifuzarea și comunicarea publică a interpretărilor și execuțiilor fixate audiovizual, precum și dreptul interpreților la remunerație suplimentară anuală;
- dreptul la remunerație compensatorie pentru copia privată;
- dreptul la retransmitere prin cablu;
- dreptul de comunicare publică a operelor muzicale și a videogramelor.

Prin comunicatul din 03.04.2026 [3] AGEPI a precizat că, în lipsa unei decizii de desemnare a colectorului, nicio organizație de gestiune colectivă nu este în drept să colecteze remunerațiile respective. Totodată, în același comunicat AGEPI a indicat că: ***În vederea asigurării colectării remunerațiilor ce se cuvin autorilor și titularilor dreptului de autor și ai drepturilor conexe pentru drepturile gestionate colectiv obligatoriu sau prin gestiune colectivă extinsă, AGEPI va emite deciziile de desemnare a colectorului, cu menținerea continuității perioadei de desemnare fără întreruperi.***

În consecință, pentru categoriile de drepturi enumerate mai sus, **nu există o decizie AGEPI de desemnare a unui colector**.

Nicio entitate nu poate invoca existența unei asemenea desemnări în lipsa actului administrativ corespunzător. Calitatea de colector nu poate fi dobândită exclusiv în temeiul unui contract comercial încheiat cu utilizatorii și nici prin simpla declarare a dreptului de a colecta remunerații.

Suplimentar, potrivit art. 99 alin. (1) din Legea nr. 230/2022, remunerațiile cuvenite titularilor de drepturi, precum și condițiile de colectare și plată, se stabilesc de către *organizațiile de gestiune colectivă și utilizatori în cuprinsul metodologiilor negociate.* Inițierea procedurii de negociere a metodologiilor, procedura de negociere, negocierea remunerațiilor și statutul metodologiilor sunt reglementate de art. 99-102 din Legea nr. 230/2022.

Metodologiile negociate şi protocoalele privind rezultatele negocierii metodologiilor, care se referă la stabilirea și repartizarea remunerației din comunicarea publică în scop ambiental a operelor muzicale, a videogramelor, a fonogramelor, datorate titularilor drepturilor de autor (autori de opere muzicale) şi titularilor drepturilor conexe (interpreți, producători de fonograme și de videograme) *de către unitățile de comerț, de către unităţile de prestări servicii şi de agrement, de către unitățile de cazare și de alimentație publică,* sunt publicate în Monitorul Oficial al Republicii Moldova, inclusiv pot fi consultate pe pagina web oficială a AGEPI, în secțiunea dedicată metodologiilor și tarifelor [4] - https://agepi.gov.md/ro/content/metodologiitarife [4].

În ceea ce privește obligațiile utilizatorilor, acestea sunt prevăzute expres la art. 105 alin. (2) din Legea nr. 230/2022.

Prin urmare, utilizatorii au obligația de a achita remunerațiile corespunzătoare pentru utilizarea operelor și a altor obiecte protejate, în condițiile prevăzute de legislația aplicabilă. Obligațiile concrete se determină în funcție de natura utilizării, de drepturile vizate și de dispozițiile legale incidente.

Încheierea unui contract cu un prestator privat nu exonerează automat utilizatorul de obligațiile prevăzute de lege. Existența unui asemenea contract nu conferă, prin ea însăși, prestatorului calitatea de organizație de gestiune colectivă, de colector desemnat sau de structură comună de colectare.

Utilizatorii sunt îndemnați să verifice temeiul juridic al solicitărilor de plată și calitatea entității care pretinde că este îndreptățită să colecteze remunerațiile respective.

AGEPI recomandă utilizatorilor să consulte informațiile oficiale și cadrul normativ aplicabil înainte de a efectua plăți pentru utilizarea publică a operelor muzicale, pentru a verifica temeiul solicitărilor de plată și respectarea condițiilor legale de colectare a remunerațiilor.

URL sursă: https://agepi.md/ro/news/%C3%AEn-aten%C8%9Bia-utilizatorilor