01.10.2026 Evenimente

Proprietatea intelectuală ca instrument de dezvoltare, competitivitate și valorificare a creației audiovizuale a fost în centrul discuțiilor din cadrul celei de-a doua ediții a Conferinței regionale privind proprietatea intelectuală și industriile creative, desfășurată la Chișinău în perioada 29–30 septembrie 2026.

Conferința, desfășurată în acest an cu genericul **„Valorificarea potențialului proprietății intelectuale în industria audiovizuală”**, a fost organizată de Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală (AGEPI), în colaborare cu Ministerul Culturii al Republicii Moldova și Oficiul Uniunii Europene pentru Proprietate Intelectuală (EUIPO), cu suportul proiectului finanțat de Uniunea Europeană „Consolidarea drepturilor de proprietate intelectuală – Extindere și Vecinătate” (EU4IP).

Evenimentul a constituit o **platformă regională de dialog, schimb de experiență și bune practici**, reunind reprezentanți ai autorităților publice și oficiilor de proprietate intelectuală, creatori și producători, reprezentanți ai organizațiilor de gestiune colectivă, profesioniști în domeniul proprietății intelectuale, precum și experți din Republica Moldova, Armenia, Albania, Bosnia și Herțegovina, Croația, Kosovo* *(*Această denumire este utilizată fără a aduce atingere pozițiilor privind statutul și este în conformitate cu Rezoluția 1244 (1999) a Consiliului de Securitate al Organizației Națiunilor Unite și cu Avizul consultativ al Curții Internaționale de Justiție din 22 iulie 2010.),* Macedonia de Nord, Muntenegru, Serbia, România și Ucraina, alături de reprezentanți ai **Organizației Mondiale a Proprietății Intelectuale (OMPI) și EUIPO**.

Conferința a fost deschisă de **Natalia Mogol, directoare adjunctă a AGEPI**, care a salutat participanții în numele instituției gazdă și a subliniat importanța evenimentului pentru consolidarea ecosistemului de proprietate intelectuală atât în Republica Moldova, cât și în regiune.

Prezent la eveniment, **ministrul Culturii, Dan Suruceanu**, a subliniat importanța sectorului audiovizual și cinematografic pentru dezvoltarea Republicii Moldova și promovarea țării la nivel regional și internațional. Totodată, ministrul a evidențiat potențialul creativ al țării și necesitatea valorificării acestuia, inclusiv prin intermediul sistemului de proprietate intelectuală.

La rândul său, **secretarul de stat al Ministerului Justiției, Dumitru Vleju**, a încurajat participanții să valorifice oportunitatea oferită de Conferință pentru dialog și schimb de experiență și a reconfirmat angajamentul Ministerului Justiției de a contribui la asigurarea unui cadru juridic predictibil și adaptat necesităților creatorilor și utilizatorilor de proprietate intelectuală din Republica Moldova.

Conferința a continuat cu mesajele transmise de **Julda Kielyte, șefă de echipă pentru Creștere Competitivă și Incluzivă în cadrul Delegației Uniunii Europene în Republica Moldova**, și **Tiago Guerreiro, reprezentant al EUIPO**, care au apreciat eforturile și progresele înregistrate de Republica Moldova în procesul de integrare europeană și au salutat promovarea de către țara noastră a acestei inițiative regionale.

Printre vocile care au contribuit la dialogul din cadrul Conferinței s-au numărat **Virgiliu Mărgineanu, președintele Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova; Valentina Iusuphodjaev, directoarea Centrului Național al Cinematografiei, și Iurie Badicu, șeful Catedrei management artistic și culturologie din cadrul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice**, **Florin Mihailov**, directorul ALMA Agency SRL, alături de experți și reprezentanți ai instituțiilor și organizațiilor din țările participante.

Desfășurată în format hibrid, Conferința a reunit aproximativ **180 de participanți**, dintre care peste 80 au fost prezenți fizic la Chișinău, iar circa 100 au participat online.

Un spațiu de dialog între instituții, creatori și industrie

Pe parcursul celor două zile, discuțiile au urmărit să răspundă unei întrebări centrale: cum poate proprietatea intelectuală să devină un instrument mai eficient pentru dezvoltarea unei industrii audiovizuale competitive și sustenabile?

Participanții au analizat cadrul juridic aplicabil operelor audiovizuale, dreptul de autor și drepturile conexe, mecanismele de gestiune colectivă, precum și gestionarea drepturilor în producțiile naționale și internaționale. O atenție deosebită a fost acordată producțiilor transfrontaliere și coproducțiilor, unde experiențele din regiune au evidențiat atât oportunitățile, cât și necesitatea unor mecanisme juridice și instituționale clare și previzibile.

Transformarea digitală și noile provocări pentru drepturile de proprietate intelectuală

Un pilon important al Conferinței l-a constituit impactul transformării digitale și al inteligenței artificiale asupra creației audiovizuale. Au fost discutate gestionarea drepturilor în mediul digital, măsurile tehnologice de protecție, noile modele de distribuție și monetizare (streaming, video la cerere), precum și necesitatea unui echilibru între stimularea inovației și protejarea intereselor creatorilor și titularilor de drepturi.

Dincolo de dreptul de autor - valorificarea întregului spectru al proprietății intelectuale în industria audiovizualului

În cea de-a doua zi, discuțiile s-au extins asupra valorificării întregului portofoliu de proprietate intelectuală: **mărci, desene și modele industriale**, dezvoltarea brandurilor asociate filmelor, conținutului digital și personajelor, precum și strategii de licențiere și monetizare. Abordarea a arătat că o producție audiovizuală poate genera un set complex de drepturi, a căror gestionare strategică contribuie la creșterea valorii comerciale.

Cooperare pentru o protecție mai eficientă în mediul digital

Un alt subiect central al Conferinței a fost protecția și asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală în mediul digital. Participanții au analizat provocările pirateriei online și ale încălcărilor drepturilor la nivel transfrontalier, subliniind necesitatea cooperării între autorități, organizații de gestiune colectivă, platforme de streaming, furnizori de servicii de internet și titularii de drepturi pentru a asigura o protecție eficientă a drepturilor.

De la schimb de experiență la acțiuni comune

Conferința s-a încheiat cu o masă rotundă interactivă dedicată consolidării sectorului audiovizual prin utilizarea eficientă a proprietății intelectuale, în cadrul căreia participanții au identificat barierele actuale, soluțiile pentru un sistem de drepturi de autor echilibrat și acțiunile prioritare la nivel național și regional, cu accent pe cooperarea instituțională, dezvoltarea capacităților, creșterea gradului de conștientizare a creatorilor și titularilor de drepturi.

O platformă regională pentru dezvoltarea ecosistemului audiovizual

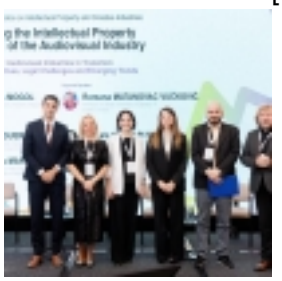
Cea de-a doua ediție a Conferinței a confirmat valoarea dialogului constant, la nivel regional, între toți actorii implicați în industria audiovizuală, inclusiv autorități publice, creatori, producători și distribuitori, organizații de gestiune colectivă, precum și utilizatori și consumatori de conținut audiovizual. Pentru AGEPI, evenimentul reprezintă o contribuție la consolidarea unui ecosistem în care proprietatea intelectuală este privită nu doar ca un mecanism de protecție a creației, ci și ca un instrument de dezvoltare economică și de creștere a competitivității industriilor creative.


[1]


[2]


[3]


[4]


[5]


[6]

URL sursă: https://agepi.md/ro/news/dialog-regional-la-chi%C8%99in%C4%83u-privind-valorificarea-propriet%C4%83%C8%9Bii-intelectuale-%C3%AEn-industria