5. Temeiurile de respingere a cererii de înregistrare a unui DMI

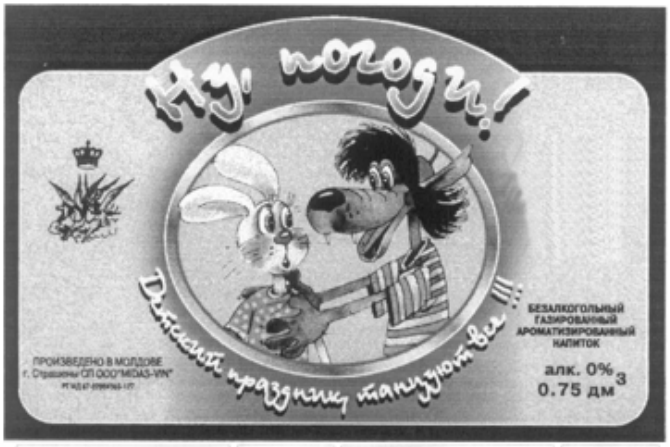
5.6 O opera protejată de dreptul de autor se utilizează neautorizat într-un DMI

Articolul 26 alineatul (1) litera f) din Lege

Autorul beneficiază de protecția dreptului de autor asupra operei sale prin însuși faptul creării acesteia. Pentru apariția și exercitarea dreptului de autor nu este necesară înregistrarea operei, nici alt act de notificare sau alte formalități. În conformitate cu legislația în domeniul dreptului de autor, drepturile patrimoniale exclusive în privinţa operelor, cu excepţia unor drepturi similare prevăzute în privinţa operelor de artă aplicată, se protejează pe toată durata vieţii autorului şi timp de 70 de ani după deces, începând cu 1 ianuarie al anului următor celui în care a decedat autorul. Drepturile patrimoniale asupra operei de artă aplicată (design) se protejează timp de 25 de ani de la data creării ei.

Astfel, va fi refuzată înregistrarea semnelor care reprezintă sau conțin opere (în diverse forme de exprimare) și titluri ale acestora, protejate de dreptul de autor.

DMI solicitat spre înregistrare	Comentarii
	Drept temei de refuz pentru DMI prezentate a servit utilizarea fără permisiunea titularului a operelor protejate prin dreptul de autor, denumirea şi imaginile preluate din desene animate.







[<<](#) [1] [Sus](#) [2] [>>](#) [3]

URL sursă: https://agepi.md/ro/ghid_dmi/5-6-o-opera-protejata-de-dreptul-de-autor-se-utilizeaza-neautorizat