05/26/2009 Events

Ассоциация «Авторские и смежные права» Республики Молдова (AsDAC) - организация по управлению имущественными правами на коллективной основе - была основана 31 мая 1999 года и начала свою деятельность 01.07.2000. AsDAC является постоянным членом Международной конфедерации обществ авторов и композиторов ((CISAC) с декабря 2005 года.

Высшим органом управления AsDAC является Конференция (Генеральная ассамблея) AsDAC. Между Конференциями, органом управления является Совет AsDAC, состоящий из 6 композиторов, 1 поэта, 3 писателей, 4 режиссеров, 1 исполнителя. Исполнительным органом является Директорат, состоящий из специалистов в различных областях. Структура Директората:

- Генеральный директор;
- Департамент лицензирования и контроля (инспекторы по всей территории Республики Молдова);
- Департамент по правовым вопросам и внешним связям;
- Департамент по международным связям;
- Департамент бухгалтерского учета;
- Департамент управления хозяйством.

AsDAC является организацией многофункционального управления на коллективной основе имущественными правами авторов, исполнителей и изготовителей фонограмм, управляя следующими правами: публичное исполнение; публичное сообщение, в том числе ретрансляция; публичный показ, воспроизведение, реализация и сдача в прокат воспроизведенных экземпляров и т.д.

Управляемые произведения: музыкальные, драматические, музыкально-драматические, литературные и аудиовизуальные произведения и др. AsDAC управляет правами только тех правообладателей, которые уполномочили их этим, и только теми правами, которые были переданы в управление.

В настоящее время, более 2461 правообладателей делегировали свои права AsDAC для управления - посредством прямых договоров (1250 авторов и 1211 исполнителей); 33 зарубежные организации по управлению правами - посредством договоров о взаимном представлении интересов, в том числе 31 авторское общество и 2 общества исполнителей и изготовителей фонограмм; 3 музыкальных издательства. Среди членов AsDAC, которые заключили прямые договора с AsDAC, есть как местные граждане, так и зарубежные.

Зарубежный репертуар, управляемый AsDAC на основании договоров о взаимном представлении интересов, состоит из:

а. иностранных организаций, управляющих авторскими правами:
- **UCMR-ADA** (Румыния) – механические права, публичное исполнение
- **РАО** (Россия) - механические права, публичное исполнение (в том числе "большие" права)
- **НААП** (Россия) - механические права, публичное исполнение
- **SGAE** (Испания) - право на публичное исполнение
- **AEPI** (Греция) - право на публичное исполнение, механические права
- **MESAM** (Турция) - право на публичное исполнение
- **JASRAC** (Япония) - механические права, публичное исполнение
- **AMRA** (США) - механические права
- **ASSIM** (Бразилия) - право на публичное исполнение

- **LATGA-A** (Литва) - право на публичное исполнение
- **AKKA/LAA** (Латвия) - право на публичное исполнение
- **RUPIS** (Республика Беларусь) - право на публичное исполнение (в том числе "большие" права)
- **УААСП** (Украина) - механические права, публичное исполнение (в том числе "большие" права)
- **GESAP** (Грузия) - все права
- **АРМАВТОР** (Армения) - все права
- **КазАК** (Казахстан) - все права
- **КЫРГЫЗПАТЕНТ** (Кыргызстан) - все права
- **НААП** (Армения) - право на публичное исполнение
- **ООАСП** (Таджикистан) - все права
- **EAU** (Эстония) - право на публичное исполнение
- **IMRO** (Ирландия) - право на публичное исполнение
- **MUSICAUTOR** (Болгария) - право на публичное исполнение и механические права
- **SAMRO** (Африка) - право на публичное исполнение и механические права
- **БЕЛАТ** (Республика Беларусь) - публичное исполнение, "малые права"
- **BUMA** (Нидерланды) - публичное исполнение
- **SESAC** (США) - публичное исполнение
- **SQN** (Босния и Герцеговина) - публичное исполнение
- **FILMJUS** (Венгрия) - публичное исполнение аудио-визуальных произведений, за исключением композиторов
- **ZAMP** (Македония) - публичное исполнение
- **SOKOJ** (Сербия) - механические права, публичное исполнение
- **PRS** (Великобритания) - публичное исполнение
- **BMI** (США) - публичное исполнение, за исключением "больших" прав
- **SACM** (The Sociedad de Authores Y Compositores de Mexico) - Мексика

b. иностранные организации, управляющие смежными правами (исполнителей и изготовителей фонограмм):
- **ROSP** (Россия) - право публичного исполнения (до 02.09.2008);
- **РСП** (Россия) - право публичного исполнения;
- **OZIP** (Казахстан) - право публичного исполнения.

c. музыкальные издательства:
- **EMI Music Publishing România** (Румыния/международный репертуар) - право публичного исполнения;
- **"AUTORPOST" OOO** (Республика Молдова/Российская Федерация) - право публичного исполнения:
- **K9 Music Publishing OOO** (Румыния/международный репертуар) - публичное исполнение, рингтоны.

В период деятельности (01.07.2000-15.05.2009/около 9 лет), поступления AsDAC составили около 25 млн. леев, будучи распределено вознаграждений в общую сумму около 21 млн. леев. В настоящее время около 2200 пользователей произведений располагают лицензиями AsDAC.

Source URL: https://agepi.md/en/node/5967