

## **METODOLOGIA**

### **privind remunerația cuvenită titularilor de drepturi pentru reproducerea și/sau comunicarea publică a operelor muzicale prin servicii online sau mobile**

1. Prezenta Metodologie este elaborată în conformitate cu prevederile Legii Republicii Moldova privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 139 din 2 iulie 2010, cu modificările și completările ulterioare și are drept scop stabilirea modului de achitare și cuantumului remunerației ce urmează a fi achitată de către utilizatori pentru comunicarea publică și reproducerea operelor muzicale prin servicii online sau mobile.

2. Reproducerea și comunicarea publică a operelor muzicale pe teritoriul Republicii Moldova, însoțite sau nu de imagini, printr-un serviciu online sau mobil, se poate face numai în baza unei licențe neexclusive încheiată cu organizația de gestiune colectivă.

3. Licența neexclusivă conferă utilizatorului, după caz, dreptul de a reproduce și/sau dreptul de comunicare publică pe teritoriul Republicii Moldova a operelor muzicale în modalitățile prevăzute de prezenta metodologie.

4. Este utilizator, în sensul prezentei metodologii, persoana fizică sau juridică ce oferă publicului servicii în regim interactiv care conțin opere muzicale aflate pe un sistem informatic online sau mobil.

5. Este utilizator orice persoană:

a) sub al cărui nume este înregistrat domeniului la care este accesibil serviciul prin internet sau alte rețele cu sau fără fir; sau

b) care este responsabilă de conținutul site-ului disponibil pe internet sau alte rețele cu sau fără fir; sau

c) care exploatează site-ul pe internet sau pe alte rețele cu sau fără fir; sau

d) care obține venituri din publicitate, din descărcarea sau ascultarea de opere muzicale ori sub orice altă formă ca urmare a furnizării serviciilor cuprinzând opere muzicale prin internet sau alte rețele cu sau fără fir.

6. Utilizarea operelor muzicale se realizează prin următoarele operațiuni:

a) oferirea spre ascultare (comunicare publică, inclusiv prin punerea la dispoziția publicului) fără posibilitatea de stocare a operelor muzicale, efectuată cu titlu gratuit sau oneros printr-un serviciu online sau mobil;

b) oferirea spre descărcare (reproducere și comunicare publică) de către consumator a operelor muzicale, efectuată cu titlu gratuit sau oneros printr-un serviciu online sau mobil.

7. În vederea obținerii licenței, solicitantul trebuie să solicite organizației de gestiune colectivă eliberarea acesteia cu cel puțin 10 zile înainte de utilizare.

8. Ori de câte ori o organizație de gestiune colectivă solicită în scris, utilizatorul are obligația de a-i comunica acesteia informațiile și documentele care sunt necesare pentru colectarea veniturilor provenite din drepturi, pentru repartizarea și achitarea către titularii de drepturi a sumelor datorate.

Documentele prevăzute pot fi transmise și în format electronic neprelucrabil la adresa de e-mail a organizației de gestiune colectivă.

9. În cazul dreptului de reproducere, licență neexclusivă se obține numai cu privire la opere muzicale ce fac parte din repertoriul gestionat în mod facultativ de organizației de gestiune colectivă.

10. Pentru reproducerea și/sau comunicarea publică, inclusiv prin punerea la dispoziția publicului a operelor muzicale printr-un serviciu online sau mobil, utilizatorii au obligația de a plăti remunerația după cum urmează:

**A.Oferirea spre ascultare (streaming):**

a) cu titlu gratuit:

Număr opere muzicale	1-50	51-500	501-2000	Peste 2000
Remunerație lunară	80 lei	120 lei	200 lei	400 lei

- În situația utilizatorilor care oferă spre ascultare (streaming) peste 500 de opere muzicale, la fiecare tranșă de câte 500.000 de ascultări lunare, se adaugă câte o remunerație echivalentă celei stabilite în tabelul de mai sus.

- Pentru utilizarea ca muzică de fundal a operelor muzicale se datorează o remunerație lunară de 80 lei.

b) cu titlu oneros

- 8% din baza de calcul, cu titlu de drept de comunicare publică prin punerea operelor muzicale la dispoziția publicului.

**B.Oferirea spre descărcare (download):**

a) cu titlu gratuit:

Număr opere muzicale	1-50	51-500	501-2000	Peste 2000
Remunerație lunară	160 lei	240 lei	400 lei	800 lei

În situația în care numărul de opere muzicale descărcate lunar este mai mare de 50.000, dar nu mai mult de 2.000.000 de opere muzicale descărcate lunar, se adaugă câte o remunerație echivalentă celei stabilite în tabelul de mai sus.

**11.** Remunerațiile prevăzute în tabelul de mai sus, se repartizează după cum urmează:

a) cu titlu gratuit

- 70% cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerea operelor muzicale;

- 30% cu titlu de drept de comunicare publică prin punerea operelor muzicale la dispoziția publicului.

b) cu titlu oneros:

- 7% din baza de calcul, cu titlu de drepturi patrimoniale de autor pentru reproducerea operelor muzicale;

- 3% din baza de calcul, cu titlu de drept de comunicare publică prin punerea operelor muzicale la dispoziția publicului.

**12.** Baza de calcul a remunerațiilor procentuale este formată din totalitatea veniturilor brute lunare obținute de utilizator ca urmare a folosirii operelor muzicale, venituri reprezentând dar fără a se limita la: sume plătite de către consumatorii finali, indiferent dacă sumele sunt plătite direct utilizatorului ori unui intermediar, publicitate, abonamente, sponsorizări.

**13.** Plata remunerațiilor se efectuează până în ultima zi a lunii următoare celei pentru care sunt datorate.

**14.** Utilizatorii sunt obligați ca până până în ultima zi ale fiecărei luni să comunice organizației de gestiune colectivă, pentru luna precedentă, un raport privind operele muzicale utilizate care va cuprinde:

a) baza de calcul a remunerației;

b) operele muzicale reproduse și/sau comunicate public, cu indicarea pentru fiecare operă muzicală în parte a denumirii operei muzicale, autorului/autorilor, interpretului/interpreților, numărul de ascultări/descărcări și durata de utilizare.

**15.** Utilizatorii sunt obligați să permită realizarea unei monitorizări și a unui raport de trafic de către o terță persoană independentă, dintre cele agreate de organizația de gestiune colectivă, sau să implementeze un program de monitorizare a traficului de către organizația de gestiune colectivă agreat de acesta din urmă.

## **METODOLOGIA**

### **pentru stabilirea remunerațiilor cuvenite titularilor de drepturi patrimoniale pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial prin servicii online sau mobile**

1. Prezenta Metodologie este elaborată în conformitate cu prevederile Legii Republicii Moldova privind dreptul de autor și drepturile conexe nr. 139 din 2 iulie 2010, cu modificările și completările ulterioare și are drept scop stabilirea modului de achitare și cuantumul remunerației ce urmează a fi achitată de către utilizatori pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial prin servicii online sau mobile.

2. Este utilizator în sensul prezentei metodologii, orice persoană fizică sau juridică ce comunică publicului fonograme publicate în scop comercial prin intermediul serviciilor online sau mobile, fiind responsabilă de conținutul paginii de internet.

3. Prin comunicare publică, în sensul prezentei metodologii, se înțelege efectuarea oricăreia dintre următoarele operațiuni:

a) comunicarea către public a fonogramelor publicate în scop comercial prin intermediul serviciilor online sau mobile, fără posibilitatea de descărcare, efectuată cu titlu gratuit (fără a genera venituri pentru utilizator);

b) comunicarea către public a fonogramelor publicate în scop comercial prin intermediul serviciilor online sau mobile, fără posibilitatea de descărcare, efectuată cu titlu oneros (cu generarea de venituri pentru utilizator).

4. Comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial pe teritoriul Republicii Moldova, însoțite sau nu de imagini, printr-un serviciu online sau mobil, se poate face numai în baza unui licențe neexclusive încheiat cu organizația de gestiune colectivă/colector unic.

5. Licență neexclusivă conferă utilizatorului, după caz, dreptul de comunicare publică pe teritoriul Republicii Moldova a fonogramelor publicate în scop comercial în modalitățile prevăzute de prezenta metodologie.

6. Ori de câte ori o organizație de gestiune colectivă solicită în scris, utilizatorul are obligația de a-i comunica acesteia informațiile și documentele care sunt necesare pentru colectarea veniturilor provenite din drepturi, pentru repartizarea și achitarea către titularii de drepturi a sumelor datorate.

Documentele prevăzute pot fi transmise și în format electronic neprelucrabil la adresa de e-mail a organizației de gestiune colectivă.

7. Pentru comunicarea publică, prin intermediul serviciilor online sau mobile a fonogramelor publicate în scop comercial, utilizatorii vor plăti o remunerație stabilită după cum urmează:

a) Pentru comunicarea publică a fonogramelor publicate în scop comercial, aflate în medii de stocare disponibile la adresa paginii de internet a utilizatorului (URL), constând în ascultarea acestora de către public, fără a genera venituri pentru utilizator:

Număr fonograme	1-50	51-500	501-2000	Peste 2000
Remunerație lunară	20 lei	28 lei	40 lei	80 lei

- În situația utilizatorilor care oferă spre ascultare (streaming) peste 500 de fonograme, la fiecare tranșă de câte 300.000 de ascultări lunare, se adaugă câte o remunerație echivalentă celei stabilite în tabelul de mai sus.

- Pentru utilizarea ca muzică de fundal a fonogramelor pulicate în scop comercial se datorează o remunerație lunară de 20 lei, indiferent de numărul de accesări ale paginii de internet sau de caracterul comercial ori necomercial al acesteia, cu condiția ca într-o lună să nu fie folosite ca muzică de fundal un număr mai mare de 3 fonograme publicate în scop comercial, în caz contrar urmând să se plătească remunerațiile din tabelul de mai sus.

b) Pentru comunicarea către public prevăzută la art. 2 alin. (2) lit. b) a fonogramelor publicate în scop comercial aflate în medii de stocare disponibile la adresa paginii de internet a utilizatorului (URL), constând în ascultarea acestora de către public, cu generarea de venituri pentru utilizator:

Număr de ascultări lunar	< 300.000	300.000 – 600.000	600.001 – 1.000.000	1.000.001>
Număr de fonograme utilizate lunar				
1 - 500	200lei	400lei	600lei	800lei
501 – 1.000	300lei	600lei	900lei	1200lei
Peste 1.000	400lei	800lei	1200lei	1600lei

**8.** Plata remunerațiilor se efectuează până la ultima zi a lunii următoare celei pentru care sunt datorate în contul organizației de gestiune colectivă desemnată colector unic.

**9.** Utilizatorii sunt obligați ca până la data de 20 ale fiecărei luni să comunice organizației de gestiune colectivă, pentru luna precedentă, un raport privind fonogramele utilizate care va cuprinde:

a) numărul total al fonogramelor publicate în scop comercial postate pe site sau comunicate public prin servicii de telefonie mobile într-o lună calendaristică, titlul, interpretul și numărul de ascultări per fonogramă, precum și tipul de utilizare;

b) numărul total de comunicări publice (ascultări) / lună.

c) fonogramele utilizate cu indicarea pentru fiecare fonogramă a producătorului de fonogramă, interpreți și titularului de drepturi.

**10.** Utilizatorii sunt obligați să permită realizarea unei monitorizări și a unui raport de trafic de către o terță persoană independentă, dintre cele agreate de organizația de gestiune colectivă, sau să implementeze un program de monitorizare a traficului de către organizația de gestiune colectivă agreat de acesta din urmă.